Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и рекомендовано МО «28» августа 2020г. _____Игнатенко Г.К.	Рассмотрено и рекомендовано педагогическим советом «28» августа 2020 _____ Коваленко Т.В.	Утверждено приказом № 54 «28» августа 2020г. Директор школы _____Левшина В.В.

Рабочая программа
по изобразительному искусству для 4 класса
на 2020-2021 учебный год

Учитель: Гордеева М.Г.

Песчаноозёрка 2020

Пояснительная записка
к рабочей программе по изобразительному искусству в 4 классе

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство для 4 класса МОУ СОШ с.Песчаноозёрка разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. -М.: Просвещение,2011);
- на основе авторской программы Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой «Изобразительное искусство»;
- в соответствии с рабочей программой по изобразительному искусству № 54 от 28.08.2020 г.; -
- учебным планом №52 от 20.08.2020;
- об организации учебного процесса в 2020-2021 учебном году, режиме работы школы №55 от 28.08.2020.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе 1 час в неделю (34 часов в год)

УМК:

1. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Изобразительное искусство 4 класс» Учебник, Москва, «Просвещение», 2013г.
2. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Изобразительное искусство 4 класс»

Творческая тетрадь, Москва, «Просвещение», 2016г.

1. Планируемые предметные результаты.

Выпускник научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;

приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, --
- применять хроматические и ахроматические цвета;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2. Содержание учебного предмета (34 часа)

Мир изобразительных (пластических) искусств (11 часов)

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В.

А. Серова, Рембрандта ван Рейна); пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Пластова и др.).

Расширение кругозора: *знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем.*

Художественный язык изобразительного искусства (14 часов)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: *восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью (9 часов)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной *(орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и *художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.*

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж, граттаж*, *аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала, орнамента, конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики.

Расширение кругозора: *экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).*

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Контроль и оценка		
			Контрольные работы (или диктанты)	Тесты, практические, лабораторные	Внутри школьный мониторинг
1.	Восхитись вечно живым миром красоты.	11 часов	-	-	-
2.	Любуйся ритмами в жизни природы и человека.	14 часов	-	-	-
3.	Восхитись созидательными силами природы и человека.	9 часов	-	-	-
	Итого	**34 часа**			

Приложение

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству 4 класс (34 ч)

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
Восхитись вечно живым миром красоты – 11 часов					
1	Целый мир от красоты. Пейзаж. Многообразие мира.	1	3.09		Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки
2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки деревьев с натуры или по представлению.	1	10.09		Карандаш, уголь, фломастеры, мелки (по выбору)
3	Мой край родной. Моя земля. Композиция «Величие и красота могучего дерева». Дерево как символ России.	1	17.09		Пастель, мелки, уголь
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в городецкой росписи.	1	24.09		Гуашь
5	Птица – символ света, счастья и добра. Две птицы у цветущей ветки.(Городецкая роспись).	1	1.10		Гуашь
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Рисунок коня в технике городецкой росписи.	1	15.10		Гуашь
7	Связь поколений в традициях Городца. Рисунок декоративного панно в технике городецкой росписи.	1	22.10		Гуашь
8	Знатна земля русская мастерами и талантами. Рисунок по воображению с изображением портрета художника или народного мастера.	1	29.10		Графика, живопись (по выбору)
9	Вольный ветер – дыхание земли. Рисунок неба с несущимися облаками.	1	5.11		Графика
10	Движение – жизни течение. Зарисовки деревьев, транспортных средств, детских игрушек в движении.	1	12.11		Техника и материал по выбору
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж в пору золотой или поздней осени.	1	26.11		Материал по выбору
Любуйся ритмами в жизни природы и человека. – 14 часов					
12	Родословное дерево – древо жизни. Групповой портрет. Рисование по памяти семейного	1	3.12		Материал по выбору

	портрета.				
13-14	Родословное дерево – древо жизни. Групповой портрет. Рисование по памяти семейного портрета.	2	10.12 17.12		Материал по выбору
15-16	Двенадцать братьев друг за другом ходят… Иллюстрация к сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев».	2	24.12 31.12		Материал по выбору
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки деревьев, людей, домов.	1	14.01		Цветные мелки
18	Зимние картины. Композиция «Моё село».	1	21.01		Гуашь
19	Ожившие вещи. Натюрморт, составленный из предметов старины.	1	28.01		Графика
20	Декоративный натюрморт. Натюрморт, составленный из предметов современного быта.	1	4.02		Гуашь, тушь
21	Русское поле. Наброски фигуры человека с опорой на схематические фигуры.	1	11.02		Материалы по выбору
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина». Композиция на стихотворение М.Лермонтова.	1	18.02		Материал по выбору
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Зарисовка костюма.	1	4.03		Материал по выбору
24-25	Народная расписная картинка – лубок.	2	11.03 18.03		Гуашь
Восхитись созидательными силами природы и человека – 9 часов					
26	Вода – живительная стихия. Эскизы плаката на тему «Вода – жизнь».	1	25.03		Гуашь
27	Повернись к мирозданью. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1	1.04		Материал по выбору
28-29	Русский мотив. Весенний пейзаж.	2	15.04 22.04		Материал по выбору
30	Всенародный праздник – День Победы. Эскиз памятника героям Вов.	1	29.04		Материал по выбору
31	«Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют». Эскиз памятной медали.	1	6.05		Материал по выбору
32-33	Орнамент народов мира. Узбекский орнамент.	2	13.05 20.05		Техника резьбы
34	Круглый год. Повторить образ одного из времён года.	1	27.05		Материал по выбору
	Всего:	34	34		

По плану – 34 часа, по факту – 34 часа.